

## Часто задаваемые вопросы о заданиях

Я получаю пустой экран при попытке аннотировать онлайн-текст или загруженные материалы Word/LibreOffice

Наиболее вероятной причиной этого является то, что на вашем сайте Moodle не установлен [конвертер документов](#), который преобразует материалы в PDF, чтобы учитель мог их аннотировать.

Вы по-прежнему можете оценивать эти материалы, но не можете комментировать их напрямую. Вы можете свернуть пустой экран, щелкнув значки в правом нижнем углу.

Я не могу комментировать непосредственно материалы студентов

Уточните у администратора, что на вашем сайте включен Ghostscript и один из [конвертеров документов](#).

Кнопка отправки не отображается при тестировании задания в качестве студента

Эта функция предназначена для преподавателей, чтобы они могли видеть, как их курс выглядит для студентов. Однако это не является надежным представлением, так как некоторые функции отображаются неправильно при просмотре учителем, который переключил свою роль на ученика. По этой причине всегда предпочтительнее, где это возможно, иметь «тестовый» студенческий вход для использования.

Могу ли я оценить работу, выполненную в автономном режиме за пределами системы?

Да. Просто снимите все флажки со всех типов отправки при настройке задания и просто используйте его для оценки.

Можно ли оценивать задания на планшете/мобильном телефоне/iPad?

Да. Попробуйте!

Могу ли я указать, какие файлы могут отправлять мои учащиеся?

Да! При настройке назначения этот выбор можно сделать в параметрах отправки. Дополнительные сведения см. в [разделе Параметры задания](#).

### В чем смысл срока выполнения?

Параметры Разрешить отпавку с и Срок выполнения полезны для того, чтобы учащиеся соблюдали расписание. Использование параметра Разрешить подачу заявок позволит учащимся просматривать предстоящие действия, в то же время не позволяя им закончить курс в первую неделю и не возвращаться за дополнительными действиями или информацией. Аналогичным образом, сроки выполнения помогают учащимся не отставать слишком далеко и уменьшают вероятность того, что учащийся будет перегружен необходимостью выполнять работу на несколько недель одновременно.

### Могу ли я иметь разные даты для разных групп или отдельных лиц?

Можно использовать функцию переопределения назначения, доступ к которой осуществляется из параметров назначения, как описано в [разделе Использование задания](#).

### Как найти задания, которые я еще не оценил?

Нажмите на задание, а затем нажмите «Просмотреть все представленные материалы». Нажмите на столбец «Оценка», и он отсортирует отправленные материалы, с уже оцененными в верхней части списка.

### Как я могу получить уведомление, когда студенты отправляют работу?

При настройке или редактировании задания установите в раскрывающемся списке «Уведомлять грейдеров о представлениях» значение «Да».

### Как я могу перестать получать уведомления о некоторых отправленных заданиях?

Если вы хотите, чтобы ВСЕ учителя перестали получать уведомления о конкретном задании, просто установите «Уведомлять оценщиков о представлениях» на «Нет» в настройках задания.

По умолчанию учителя и преподаватели, без права редактирования, имеют такую возможность. Если вы не хотите, чтобы преподаватели не получали уведомления о конкретном задании, перейдите по ссылке Разрешения в блоке Администрирование этого задания установите эту возможность в положение "Запретить" для соответствующей роли.

### Можно ли удалить задание учащегося?

Да, если администратор предоставил вам такую возможность.

### Можно ли загружать задания для просмотра их в автономном режиме?

Да. Вы можете либо загрузить все задания, нажав «Просмотреть все материалы», а затем «Загрузить все материалы», ИЛИ вы можете отметить поля определенных заданий, которые вы хотите загрузить, а затем, из списка студентов, выбрать «С выбранными ... Скачать выбранные материалы».

## Я не могу редактировать оценки для заданий

Если вы редактируете оценки заданий непосредственно в журнале оценок, устанавливается флаг «переопределенный», означающий, что оценка больше не может быть отредактирована со страницы сводки оценок. При необходимости флаг можно снять, включив редактирование в отчете грейдера, затем щелкнув значок редактирования оценки, сняв флажок переопределенный и сохранив изменения.

## В чем разница между «Возврат представлений в черновик» и «Разрешить еще одну попытку»?

«Возврат к отправке в черновик» - это в основном «отмена» для студентов, которые неправильно отправили задание - это позволяет им вернуться и изменить файлы перед отправкой снова. «Разрешить еще одну попытку» сохраняет отправку и отзыв в историю отправки и позволяет им создать новую отправку (необязательно на основе их первоначальной отправки), которая будет иметь свою собственную обратную связь, связанную с ней.

## Я вижу, что заявки закрыты, хотя даты в будущем

Это сообщение появится, если вы пытаетесь выполнить задание в качестве администратора, фактически не будучи зачисленным на курс, даже если вы думаете, что даты могут выглядеть правильно. Попробуйте использовать студенческую учетную запись кого-то, зачисленного на курс.

## Как удалить выбранный результат из задания?

1. Перейдите по ссылке Оценки в блоке администрирование курса.
2. На странице отчета Грейдер выберите вкладку Категории и элементы.
3. Найдите назначение, для которого результат должен быть удален. Результат указан прямо под ним.
4. Щелкните значок удаления напротив результата.

## Могу ли я использовать задания для обучения и оценки музыки?

Да.

Для нотной записи, аккордовых диаграмм и даже «григсоновских сеток» [MuseScore](#) (бесплатный и с открытым исходным кодом, конечно) является богато представленным, гибким и относительно простым в использовании дополнением к цифровым наборам

инструментов студентов. Существуют также большие библиотеки общих транскрипций и оценок в форматах файлов MuseScore.

Учащиеся могут отправлять свои файлы MuseScore для обратной связи, советов и оценок в качестве заданий. MuseScore также может экспортировать оценки в виде изображений PNG или публиковать их в виде вложений на форумах Moodle, чтобы они могли продемонстрировать, что они означают. Это было бы лучше для изучения теории музыки, чем MIDI-файлы или аудиозаписи, то есть сосредоточение внимания на структуре музыки, а не на исполнении.